Movida, grunge, britpop y…
Max Weber

Javier noya
Dept. Sociología V, UCM

Seminario de introducción a la sociología de la música
2014

20 años de...

Almodóvar – Gran Ganga

Soundgarden –Black Hole Sun

The Verve - Bitter Sweet Symphony

1. Underground – Mainstream, masas
2. Ciclos cortos – 5/6 años
3. Movimientos amplios (N>20) y relativamente heterogéneos
4. Raíces musicales comunes
5. Generaciones marcadas por procesos de cambio social
6. Ciudades creativas (Madrid, Seatle, Londres)
7. Asociados a clases sociales
8. Presencia significativa de mujeres, frente al 'Cock Rock'
9. Corrientes musicales se anticipan a cambios politicos
10. Efecto 'My Generation': generación marcada por procesos políticos/demográficos
11. Estilos que encarnan nuevos valores
12. Últimas 'tribus urbanas'
13. Era MTV-videoclips anteriores a internet (Fragmentación e individualización)
14. Convertidos en clásicos contemporaneos

Ralf von Appen y Andre Doehering (2006)

The Meta-list, compiled from thirty-eight rankings

	1985-1999	2000-2004	Album	Musician(s)	Sum	Year
1	2	1	Revolver	The Beatles	566	1966
2	1	3	Sgt. Pepper's Lonely Hearts…	The Beatles	541	1967
3	8	2	Nevermind	Nirvana	469	1991
26	46	16	Ten	Pearl Jam	121	1992
30	22	61	(What's the story) Morning Glory?	Oasis	110	1995

METALISTA

Orden	Grupo	Totales
1	Radio Futura	212
4	Gabinete Caligari	166
5	Vainica Doble	161
7	Nacha Pop	141
8	Alaska & Dinarama	139
10	Loquillo	127

WEBER

- Perspectiva histórica
- Enfoque compartido
- Rock como sistema de valores, religión
- Tipos de racionalidad
- Proceso de racionalización
- Acción social y consecuencias no queridas

Rock como religión (años 60)

- Politeísmo – totemismo
- Espiritualidad laica o nueva religiosidad
- Músicos orientalistas: energía emocional
- Música como identidad central en las tribus urbanas
- Hedonismo intramundano
- Mercantilización: las raíces religiosas se secaron…

CAMPO SIMBOLICO DEL POP/ROCK



La Movida

- Almodóvar & McNamara
- Alaska & Dinarama
- Aviador Dro/Burning
- Danza Invisible
- Gabinete Cali Gari
- Glutamato Yeyé
- Kaka de Luxe
- Loquillo
- La Mode
- Nacha Pop
- Mecano
- Objetivo Birmania
- Parálisis Permanente
- Radio Futura
- Secretos
- Último de la Fila
- Vainica Doble
- Vulpes

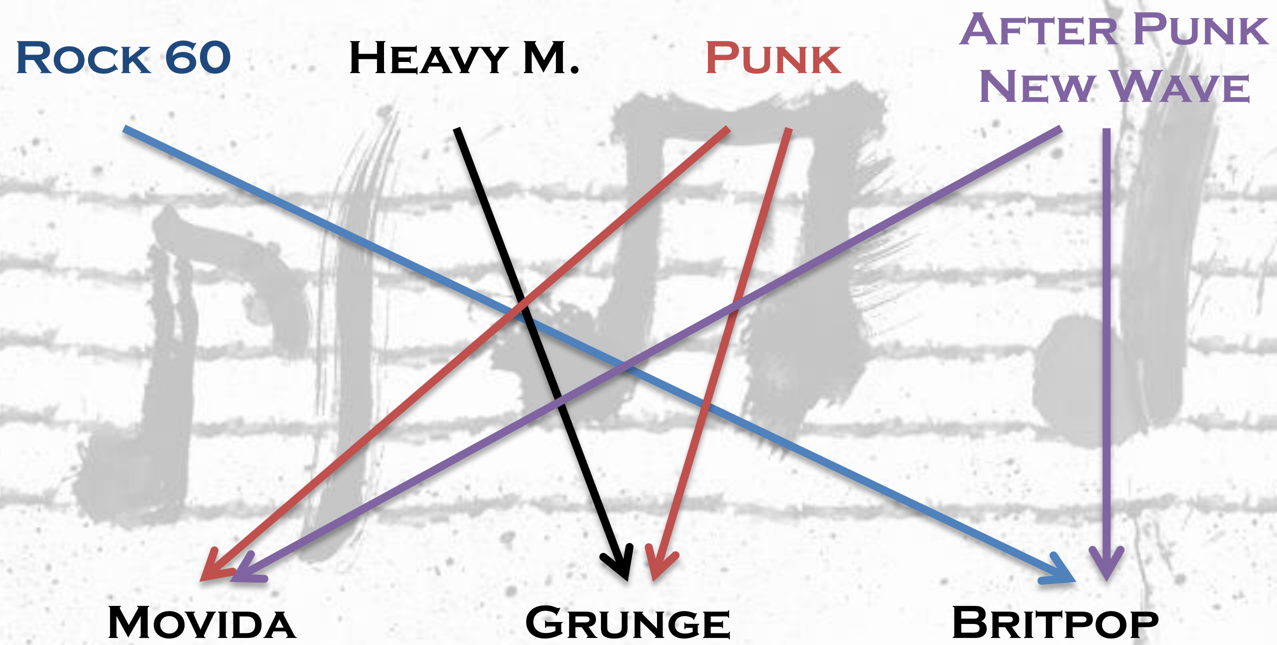
Grunge

- Alice in Chains
- Babes in Toyland
- Black Flags
- Candlebox
- Foo Fighters
- Green River
- Malfunkshun
- Melvins
- Mudhoney
- Nirvana
- Pearl Jam
- Soundgarden
- Temple of the Dog
- U-Men

Orden alfabético

Britpop

- Ash
- Auteurs
- Boo Radleys
- Bluetones
- Blur
- Denim
- Elastica
- Gene
- Kula Shaker
- Ocean Colour Scene
- Oasis
- Pulp
- Saint Etienne
- Sleeper
- Suede
- Super Grass
- Underworld
- Verve
- Paul Weller



Rock 60
Heavy M.
Punk
After Punk
New Wave
Movida
Grunge
Britpop

Año	Global/ Política	España	
1975		Asfalto	
1976		Burning, Ñu, Coz	
1977		• Cucharada • Mermelada	Chapa Discos
1978		• Banda Trapera del Río • Leño • Topo	Elegantes Nacha Pop Kaka de Luxe
1979	Alcandía Tierno Galván	Sala Rock·Ola	
		Aviador Dro	Glutamato Yeyé, Mamá
1980		• Los Secretos • Radio Futura • Concierto en la escuela de caminos en honor de Canito (Los Secretos) • Concierto en plaza mayor por San Isidro: Radio Futura, Los Secretos, 20000 personas	Loquillo
1981	MTV	Radio Tres	Gabinete Cali Gari, Mecado, Derribos Arias
		Los Suaves, Parálisis Permanente, Siniestro Total	
1982	PSOE Felipe González	Sello Oro (Discos Radiactivos Organizados), los Ilegales, Objetivo Birmania, Almodóvar & McNamara, Alaska & Dinamara	
1983	CDs	TVE: La edad de oro, Revista La Luna de Madrid, Las Vulpes	
1984		Ciudad Jardín (E. Haro)	
1985		Último de la Fila	

RADIO FUTURA

[Enamorado de la moda juvenil]

[Jardín Botánico]

Año	Global/Política	USA
1981	MTV	U-Men
1982	PSOE Felipe González	
1983	CDs	Melvins
1984		Green River, Black Flags, Soundgarden
1985		Fecal Matter(Nirvana)
1986	Muerte T. Galván	Sub Pop Records: Deep Six (Soundg. U-Men, Green River
1987	MTV Europe	Nirvana, Alice in Chains
1988		Mud Honey
1989	Muro de Berlín	Dickless, Hole
1990		Pearl Jam/Temple of the Dog, 7 years bitch, Babes in Toyland
1991		Película 'Single'. Dire: Cameron Crow; Actor: Matt Dillon; Warner Bros.
1994		Suicidio de Cobain Foo Fighters

NIRVANA

Smells Like Teen Spirit

Come As You Are

Stain

Heart-Shaped Box

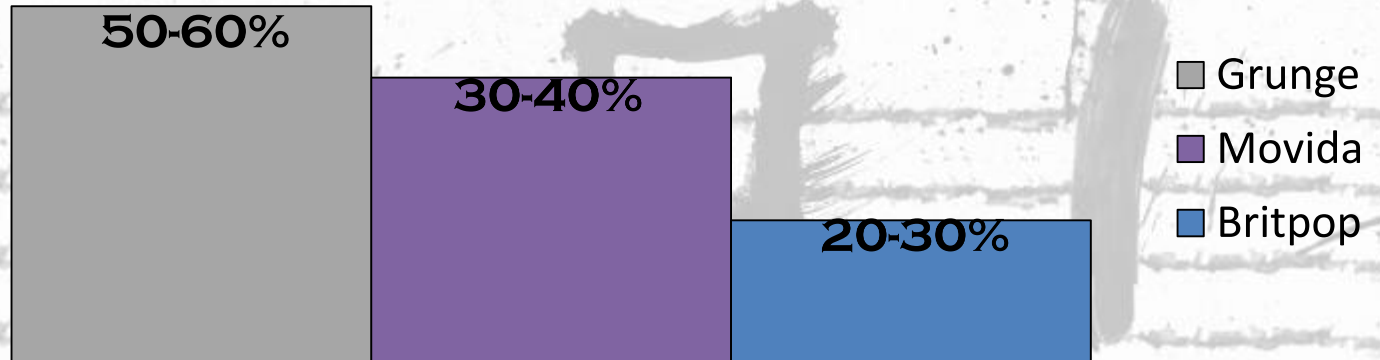
Año	Global/ Política	UK
1988		Blur (London) Madchester Summer of Love
1989		Suede
1990		Verve Ocean Colour Scene Saint Etienne
1991		Oasis (Manchester)/Auteurs/Portis Head Food Records
1992		Ash/Elastica/Denim
1993		Creation Records Gene/Bluetones/BooRadleys/Super Grass Revista Select: Yankis Go Home
1994		Echobelly Kula Shaker Gira USA de Oasis (Beatles)
1995		Revista New Musical Express (NME) British Heavy Weight Championship: Blur (Country House) 274 mil vs Oasis (Roll with it) 216 mil BBC: Programa ‘Britpop now: Blur, Pulp, Super Grass’
1996		Concierto de Oasis en Knebworth: 250.000

BLUR

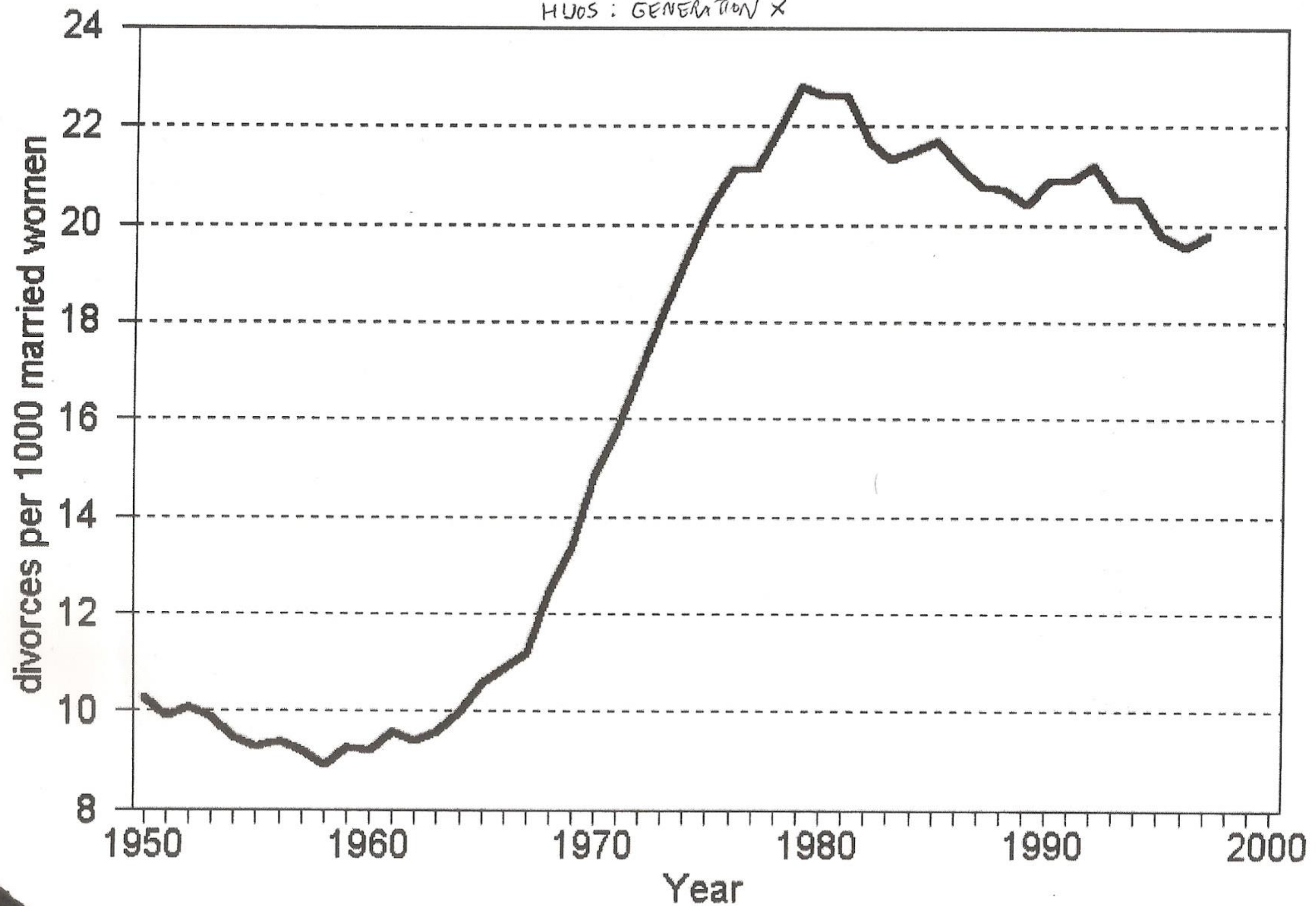
- Parklife
- In The Country
- Look Inside America

	MOVIDA	GRUNGE	BRITPOP
ENTORNO CULTURAL	Literatura postmoderna Arte contemporáneo Nueva comedia urbana		Cool Britannia Britart-YBA
FACTORES GENERACIONALES	Transición, desencanto y pasotismo	‘Generación X’: Hijos del baby boom y la contracultura	Generación Thatcher
APOYO POLÍTICO	PSOE: efecto Tierno Galván		New labour: efecto Blair
GAY ROCK	+	-	
MUJERES	+	+	

% MUJERES



Riot Girl Babes in Toyland Hole (Courtney Love) 7 Year Bitch Calamity Jane Dickless Adickdid, Bangs, Bickini Kill, Bratmobile, Butchier, Emily's Sassy Lime, Excuse 17, Fifth Column, Frumpies, Heavens To Betsy, Huggy Bear, Jack Off Jill, Raincoats, Slits, Team Dresch	Punkies Objetivo Birmania Alaska Ella Baila Sola Gran Curva Bólidos Mecano Igor Imposible Rubi y Los Casinos Vainica Doble Vulpe	Suede Elastica Sleeper Echobelly



Divorce rates
(BABY BOOMERS)
16
HIJOS : GENERATION X
divorces per 1000 married women
24
22
20
18
16
14
12
10
8
1950
1960
1970
1980
1990
2000
Year

MOVIDA	GRUNGE	BRITPOP
• Materialismo/ Postmaterialismo • Modernidad/ Posmodernidad • Desarrollo • Progreso • Hedonismo • Libertad • Pasotismo Político • Futuro	• Postmaterialismo desencantado • Pre-modernidad • Autenticidad-Anti Industria • Nihilismo • Cinismo • Alienación • Aislamiento • Frustración • Slacker – No compromiso • Individualismo (Vs años 60) • Depresión-Angustia vital • Apatía • Dificultad de conectar (40% divorcio de la generación de los padres) • No future – Presente • Compromiso político (Gays, abortos)	• Postmaterialismo positivo • Post-Thatcherismo • Postmodernidad • Optimismo • Nacionalismo inglés (antiamericanismo/ Anti Grunge) • Modernidad (Cool Britannia) • Pasado: Rock 60, Nostalgia 60 • Identidad nacional

Club de los 27 (Movida)

1. Canito (Tos/Los Secretos) 1979 – 9/1/80 – Escuela de caminos, concierto homenaje
2. Eduardo Benavente (Parálisis Permanente) – 1983
3. Pedro Antonio Díaz (Secretos) – 1984
4. Ulises Montero (Sindicato Malone) – 1986
5. Eduardo Haro Ibars – 1988
6. Toño Martín (Burning) – 1991
7. Arte: Enrique Naya - 1997
8. Juan Carrero – 1997
9. Pepe Risi (Burning) – 1997
10. Poch (Ignacio Gasca) – 1998
11. Enrique Urquijo (Tos) – 1999
12. Carlos Berlanga (Kaka de Luxe) – 2002
13. Antonio Vega (Nacha Pop) – 2009

CAMPO SIMBÓLICO

